

EXPOSICIÓN
ARTEGUILLOTINA
Obra gráfica contra la monarquía

Del 6 al 31 de marzo 2020

Espacio Tangente

Valentín Jalón 10 , bajo - Burgos

@wordwars	LoQueSomos
aaag	María Adela Díaz
Amaya Barahona	María Cañas
Ana Peser	Marià Dinarès
Ausín Saínz	Milvietnams-Diego Muñoz
Carlos Tena	Nicolás Monti
Cuco Suárez	Noaz
Daniela Ortiz	Noe Acedo
Democracia	Nografía
Diana Larrea	Nora Ancarola
Domènec	Pablo Peralta
Dos Jotas	Pejo
En Contingencia	Regina José Galindo
Eugenio Merino	Santiago Sierra
Francesc Vidal	Stupid Feats
Francisco Papas Fritas	Susana Rioseras
Franko B	Todo por la Praxis
Gigi Ei	Txuspo Poyo
Íñigo Araújo	Vota al Poder
Javier Basconillos	Xavier Puigderrajols
José Melguizo	Yepes García
Juan Caloca	



LA CASA DE L'HEURA
ENTITAT SOCIAL I CULTURAL DEL LLUÇANES

ARTEGUILLOTINA

Obra gráfica contra la monarquía

Espacio Tangente acoge esta exposición que inició su andadura en Madrid y que, de momento, ha viajado hasta La Casa de L'Heura en Prats de Lluçanes (Cataluña). Una exposición que nació con voluntad de crecer, rupturista y viajera, por lo que a las y los 28 artistas de Europa y América Latina que participaron en la convocatoria de Madrid hemos añadido 5 de los 20 que participaron en Cataluña y 10 artistas de Burgos que presentarán obra nueva.

Defender racionalmente la idea de Monarquía y hacerla compatible con la de Democracia es algo muy difícil, en términos teóricos, en cualquier país. En términos más concretos, en España es sencillamente imposible.

Cuesta defender que cualquier organización social esté encabezada por alguien no elegido democráticamente, sino fruto de una carrera de espermatozoides, a veces de dudosos orígenes. ¿A quién puede interesar ese modelo tan anacrónico? Solo a aquellos que vean en él la mejor forma de defender sus nada anacrónicos intereses y privilegios. En general, es una forma de bloquear la entrada del pueblo como soberano máximo en la política de un país; es decirle: "Cuidado, por encima de vosotros, está el Estado y, en la cúpula del Estado, una figura: el rey, heredero de una ancestral estirpe de nobles elegidos por la Historia". Claro, si ya lo ha elegido la Historia, qué vamos a elegir nosotros. Si hay alguien por encima, los de abajo saben que están abajo. La mentalidad del vasallo, del resignado o del sumiso se alimenta de formas sutiles. Hacerle saber el sitio que ocupa es una de ellas.

La cateta y acérrima inercia veteroimperial lleva a España a sostener una visión heroica y legendaria del "descubrimiento, conquista y evangelización" de América, negadora de la realidad cruel y genocida de aquellos hechos. Los artistas del otro lado del océano, como voces y parte de sus pueblos que son, la tienen bien presente, y de ello dejan constancia en esta exposición.

También alimentan nuestros propagandistas cortesanos la idea de que la mayoría de ciudadanos no estamos capacitados para tomar decisiones democráticamente sin darnos de hostias, como niños salvajes. De ahí la concepción española del rey como "poli de guardería", tan traída de la mano por una de las creaciones patrias más sui generis: la de los republicanos monárquicos.

Franco fue el que decidió que SU España debería ser un Reino y, a título de rey, designó al emérito, quien, el a su borbonidad, se mostró amante del puterío, del dinero corrupto y la vida regalada. Cuarenta y cuatro años después, seguimos borbonizados.

Ahora toca desborbonizar. Nos toca ser protagonistas soberanos de nuestra vida personal y colectiva, sin reyes ni tutelas. Con la inteligencia, el arte, la solidaridad, la igualdad y la libertad como brújulas compartidas.



info@elgarajeediciones.com
www.elgarajeediciones.com



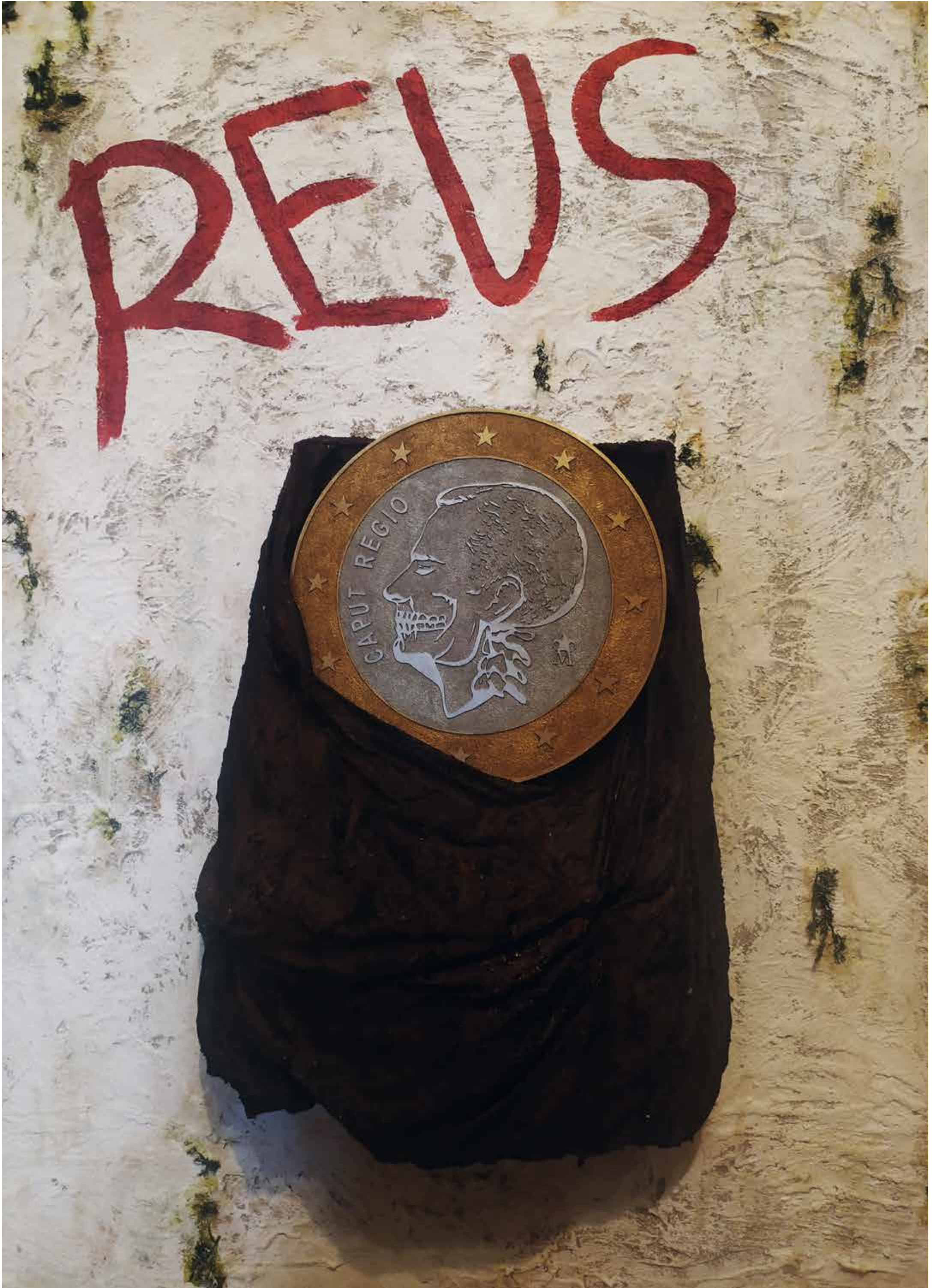
espaciotangente.net
info@espaciotangente.net



LA CASA DE L'HEURA
ENTITAT SOCIAL I CULTURAL DEL LLUÇANÈS

lacasadelheura@gmail.com
https://www.xeres.cat/









AUSÍN SAÍNZ







